

Disciplina	ITALIANO
Docente	CIMA DANIELA
Testo in adozione	M.Sanbugar, G. Salà, <i>laboratorio di letteratura 3</i> , La nuova Italia RCS

Modulo	Contenuti
1 produzione scritta di testi di tipologie diverse.	Tipologie delle prove di esame (analisi testuale d testi letterari di vario genere, testi argomentativi, testi espositivi); Caratteri del romanzo storico,
2 L'età del Positivismo	Positivismo e Naturalismo: caratteri, principi, autori principali (letture di brani significativi) Verismo: caratteri, principi, autori principali (letture di brani significativi) Verga: vita e opere negli aspetti fondamentali Lettura di novelle significative I Malavoglia: trama essenziale, analisi di personaggi, principi e tecniche di scrittura verista – Significati dell'opera
3 il Decadentismo	Caratteri del Decadentismo: quadro storico- culturale di riferimento - scelte espressive e principi di poetica dei primi poeti decadenti – principi della psicanalisi – evoluzioni di gusto e stili nelle arti figurative. Le avanguardie: Il futurismo: i manifesti, i valori, le scelte espressive La poesia di Pascoli: cenni biografici e principali opere; principi di poetica(lettura antologica di un passo del Fanciullino) analisi di poesie (quali: Temporale, Lavandare, Il Lampo) La poesia di D'Annunzio: cenni biografici e principali opere; principi di poetica analisi di due testi (La sera fiesolana, La pioggia nel pineto)
4 L'estetismo	L'estetismo: L'estetismo in arte: scelte espressive e valori (Riferimento alla prosa di G. D'Annunzio - O.Wilde) il romanzo della crisi: L'inetitudine nel romanzo del Novecento- cenni; la coscienza di Zeno di I. Svevo L'identità fra apparenza e realtà di Luigi Pirandello: (solo indicazioni di massima di vita e opere e della poetica)
5 La poesia di Giuseppe Ungaretti	La poesia di Ungaretti: cenni biografici, opere principali, analisi di poesie dell'Allegria (Fratelli, Porto sepolto, san Martino del Carso e altri)
6 La poesia di Eugenio Montale	La poesia di Eugenio Montale: cenni biografici, opere principali, analisi di poesie della raccolta Ossi di Seppia (Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato)